

Producciones Kinser presenta

La
SOMBRETERÍA
de **Q**UITA y **P**ON
.....

ALEJANDRO GARCÍA SIERRA (JANO) · SILVIA GARCÍA SIERRA



Dossier de Prensa

Presentación | Rueda de prensa: Teatro Principal de Zaragoza





'La sombrerería de Quita y Pon', una divertida historia envuelta en malabares, títeres y música

Producciones Kinser estrena este jueves (20.00) en el Teatro del Mercado de Zaragoza una obra que trasladará al público a una sombrerería familiar en la que todo es posible (o imposible).

H | Herald de Aragón | Oct 22

<---- [Link a la noticia](#)

'La sombrerería de Quita y Pon', una divertida historia envuelta en malabares, títeres y música

Producciones Kinser estrena este jueves (20.00) en el Teatro del Mercado de Zaragoza una obra que trasladará al público a una sombrerería familiar en la que todo es posible (o imposible).

[Manuel Gómez Pereira: "El humor sirve para contar lo que realmente tiene importancia"](#)

P. Z.

/ ACTUALIZADA 22/10/2025 A LAS 13:35



Raúl Herrero, Alejandro García Sierra (Jano) y Silvia García Sierra, el pasado martes, en la presentación de su espectáculo HA

Este jueves, el [Teatro del Mercado de Zaragoza](#) se convertirá en '**La sombrerería de Quita y Pon**' de la mano de **Producciones Kinser**. Malabares, títeres y música acompañarán a una obra tierna y divertida, destinada a todos los públicos y que se podrá ver hasta el próximo domingo.

Alejandro García Sierra 'Jano' y **Silvia García Sierra** dan vida a **Poncio** y **Quiteria**, dos hermanos totalmente diferentes. En la sombrerería familiar de los hermanos Quita y Pon todo es posible, ¿o imposible? Ella es meticulosa, seria y responsable; él, un tanto soñador, caótico y lleno de ideas desordenadas. Sus personalidades chocan una y otra vez, y la tienda, llena de sombreros con vida propia que hablan, cantan ¡y hasta vuelan!, es testigo de sus desencuentros.

Tras una amenaza que hace peligrar el negocio, estos sombreros mágicos empiezan a intervenir entre ellos, revelando recuerdos, emociones y secretos que ambos intentan esconder. En esta **historia tierna y divertida, envuelta en malabares**, títeres y música, el público

Los intérpretes de la obra, los hermanos Jano y Silvia García, afirmaron en anteayer en la presentación de este espectáculo -que tuvo lugar en el hall del Teatro Principal con la presencia de **José María Turmo**, gerente del **Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen de Zaragoza**-, que “soñábamos con hacer algo juntos y esta obra es muy especial por muchas razones, porque es un homenaje a la familia fuera y dentro del escenario. Pero también es un homenaje a los sombreros, los bombines de los payasos, y al humor”, apuntó Silvia. “Se trata de un espectáculo multidisciplinar, que bebe del surrealismo de la figura del clown, con números visuales y canciones y, sobre todo, con dos personajes muy peculiares, que tienen sus diferencias pero que siempre salen airoso de sus aventuras porque lo que les une es el amor”, explicó.

Por su parte, **Raúl Herrero**, autor del texto, expresó que “yo he creado un bastidor que la compañía Kinser ha ido llenando con numerosos elementos: música, títeres, malabares, pantomima... y con toda su ilusión y su pasión. Esta obra es un ejemplo de su habilidad para unir técnica escénica, creatividad y valores familiares”.

‘La sombrerería de Quita y Pon’, que permanecerá en cartel hasta el domingo 26, cuenta con la dramaturgia de **Raúl Herrero** y la dirección de **Joaquín García**. El diseño del espacio escénico y el material gráfico es obra de **Óscar Sanmartín**, con escenografía de **Manolo Pellicer** y diseño de vestuario de Lucía Igual. Los arreglos musicales son de **Pedro Alguacil**, mientras que la iluminación y el sonido corren a cargo de **Alfonso Félez** y los audiovisuales, de **Jacob Roncalés**.

TE PUEDE INTERESAR

[Entrena tu mente con los pasatiempos del Heraldó.](#)

[David Ardid: 'A mis alumnos no les voy a pedir nada que yo no intente'](#)

[LaMov se convierte en compañía de danza residente del Ayuntamiento de Zaragoza](#)

Las funciones del **jueves, viernes y sábado** comenzarán a las 20.00, mientras que el **domingo** lo hará a las 19.00. Las entradas tienen un precio de 15 euros, con bonificación en la sesión de este jueves.



Las Mañanas de Onda Aragonesa: La sombrerería de quita y pon - Onda...

Nos visita el actor zaragozano Alejandro García Sierra (Jano), artista de circo, clown y pantomima,...



[<---- Link a la entrevista](#)

UNA MARAVILLA (reseña de Sombrerería de Quita y Pon) | Molintonia

Kiny inició sus pinitos de interpretación en La Salle Montemolín, donde ya fue distinguido por esta faceta en los últimos cursos de la EGB. Al poco tiempo, formó pareja de payasos con Pepote y actuaron de

joseantonioprades

[<---- Link a la crítica](#)

Los payasos son así

La sombrerera Susana Loureda defiende que ponerse un sombrero es una cuestión de actitud. Una prenda con el poder inevitable de transformarte y la capacidad de generar un atractivo especial. Esa afirmación de la diseñadora gallega rige para gentes normales como usted y yo, porque para los payasos de Producciones Kinser el efecto se multiplica hasta construir una historia de Quita y Pon. Quitar el malaje a la vida para poner risas, amor y el aroma clásico de esa película en la que un ángel nos recuerda que lo bello es vivir en armonía con las personas que te rodean, incluso de tu propia familia.

El espacio escénico es una deliciosa caja pertrechada con entradas y salidas evidentes y otras que juegan al escondite, para que la elegante sobriedad de la escenografía se combine con una dramaturgia alimentada por diferentes lenguajes narrativos. Una chistera como la de Tip para sacar circunloquios de un humor absurdo que gira y gira. Bajo la gorra de cuadros de Miliki se esconden melodías, adivinanzas estrambóticas que a veces no son lo que parecen, y juegos de palabras para rizar el rizo. El bombín de Charlot añade a la mezcla pinceladas de una comedia física que cambia tropiezos y golpes por coreografías circenses de malabares y una profunda humanidad.

En el escenario dos artistas de la pista con capacidad para sacar lo mejor de cada uno de ellos, armonizar sus habilidades, y ponerlas al servicio del otro para que el brillo individual de sus habilidades se amplifique con el trabajo en pareja. La química de la interpretación fluye en acciones y diálogos. Alejandro García demuestra un conocimiento catedrático en gestualidad, mueca y pantomima, mientras la presencia escénica de Silvia García nos advierte de la enorme versatilidad dramática de cada uno de los poros de su piel.

‘La sombrerería de Quita y Pon’

Calificación: 4 estrellas

Producción: Producciones Kinser. Dramaturgia: Raúl Herrero. Dirección: Joaquín García. Reparto: Alejandro García Sierra y Silvia García Sierra. Espacio escénico: Óscar San Martín. Escenografía: Manolo Pellicer. Vestuario: Lucía Igual. Iluminación: Alfonso Féliz. Sonido: Jonathan Carrillo. Mastering: Estudio Kikos. Ayudantía de dirección: Irene Joven.

Jueves 23 de Octubre de 2025. Teatro del Mercado.

Etiquetas: Alejandro García, Crítica Teatro Heraldo, Joaquín García, Manolo Pellicer, Oscar San Martín, Producciones Kinser, Raúl Herrero, Silvia García, Teatro del Mercado

posted by Javier López Clemente @ 12:23

[<---- Link a la crítica](#)

Sábado 25 de octubre de 2025 | Heraldo de Aragón

CRÍTICA DE TEATRO

| Por Javier López Clemente

Los payasos son así

La sombrerera Susana Loureda defiende que ponerse un sombrero es una cuestión de actitud. Una prenda con el poder inevitable de transformarte y la capacidad de generar un atractivo especial. Esa afirmación de la diseñadora gallega rige para gentes normales como usted y yo, porque para los payasos de Producciones Kinser el efecto se multiplica hasta construir una historia de Quita y Pon. Quitar el malaje a la vida para poner risas, amor y el aroma clásico de esa película en la que un ángel nos recuerda que lo bello es vivir en armonía con las personas que te rodean, incluso de tu propia familia.

El espacio escénico es una deliciosa caja pertrechada con entradas y salidas evidentes y otras que juegan al escondite, para que la elegante sobriedad de la escenografía se combine con una dramaturgia alimentada por diferentes lenguajes narrativos. Una chistera como la de Tip para sacar circunloquios de un humor absurdo que gira y gira. Bajo la gorra de cuadros de Miliki se esconden melodías, adivinanzas estrambóticas que a veces no son lo que parecen, y juegos de palabras para rizar el rizo. El bombín de Charlot añade a la mezcla pinceladas de una comedia física que cambia tropiezos y golpes por coreografías circenses de malabares y una profunda humanidad.

En el escenario dos artistas de la pista con capacidad para sacar lo mejor de cada uno de ellos, armonizar sus habilidades, y ponerlas al servicio del otro para que el brillo individual de sus habilidades se amplifique con el trabajo en pareja. La química de la interpretación fluye en acciones y diálogos. Alejandro García demuestra un conocimiento catedrático en gestualidad, mueca y pantomima, mientras la presencia escénica de Silvia García nos advierte de la enorme versatilidad dramática de cada uno de los poros de su piel.

‘LA SOMBRERÍA DE QUITA Y PON’ ★★★★★

Producción: Producciones Kinser. Dramaturgia: Raúl Herrero. Dirección: Joaquín García. Reparto: Alejandro García Sierra y Silvia García Sierra. Espacio escénico: Oscar San Martín. Escenografía: Manolo Pellicer. Vestuario: Lucía Igual. Iluminación: Alfonso Féliz. Sonido: Jonathan Carrillo. Mastering: Estudio Kikos. Ayudantía de dirección: Irene Joven. Jueves 23 de octubre de 2025. Teatro del Mercado.



Home > Colectivos Empresariales > [La sombrerería de quita y pon transforma el Teatro del Mercado](#)

Colectivos Empresariales | 17 octubre, 2025

El **Teatro del Mercado** se ha convertido en el escenario de una propuesta única que desafía la concepción tradicional del teatro. La obra titulada «La sombrería de quita y pon», dirigida por **Joaquín García**, ofrece una experiencia teatral que fusiona la narrativa con elementos visuales sorprendentes. Esta producción, que ha captado la atención del público desde su estreno, se caracteriza por su enfoque innovador que invita a los espectadores a interactuar con la trama.

Una experiencia inmersiva

La obra destaca por su capacidad de crear un ambiente inmersivo, donde los asistentes no son meros observadores, sino que se ven envueltos en una historia que se despliega a su alrededor. García ha logrado combinar la actuación con una escenografía dinámica que cambia constantemente, haciendo que cada función sea una experiencia única. Esta técnica no solo realza la narrativa, sino que también permite a los actores explorar diferentes facetas de sus personajes de manera más creativa.

El uso de sombreros como elementos simbólicos en la obra añade una capa de significado que invita a la reflexión sobre la identidad y la transformación. La dirección artística de **Producciones Kinser** ha sido crucial para llevar a cabo esta visión, creando un espacio donde la imaginación puede fluir libremente.

Impacto en la comunidad teatral

«La sombrería de quita y pon» no solo ha capturado la atención local, sino que ha comenzado a generar interés más allá de las fronteras de **España**. Con una serie de funciones programadas y un creciente número de asistentes, la obra ha demostrado ser un éxito tanto comercial como crítico. Los comentarios del público reflejan una mezcla de admiración y sorpresa, destacando la originalidad de la propuesta y la calidad de las actuaciones.

Este tipo de iniciativas son vitales para revitalizar el panorama cultural, especialmente después de los desafíos que ha enfrentado el sector teatral en los últimos años. La obra de Joaquín García se presenta como un faro de esperanza y creatividad, animando a otros artistas a explorar nuevas maneras de contar historias en el escenario.

En resumen, «La sombrería de quita y pon» es un ejemplo claro de cómo el teatro puede reinventarse y adaptarse a los tiempos modernos, ofreciendo al público no solo entretenimiento, sino también una experiencia enriquecedora y reflexiva.

Kinser ofrece una divertida historia envuelta en malabares y títeres

La compañía estrena hoy en el Teatro del Mercado 'La sombrerería de Quita y Pon', en la que todo es posible o imposible

ZARAGOZA. El Teatro del Mercado de Zaragoza se convertirá hoy en 'La sombrerería de Quita y Pon' de la mano de Producciones Kinser. Malabares, títeres y música acompañarán una obra tierna y divertida, destinada a todos los públicos y que se podrá ver hasta el próximo domingo.

Alejandro García Sierra 'Jano' y Silvia García Sierra dan vida a Poncio y Quiteria, dos hermanos totalmente diferentes. En la som-

brerería familiar de los hermanos Quita y Pon todo es posible, ¿o imposible? Ella es meticulosa, seria y responsable; él, un tanto soñador, caótico y lleno de ideas desordenadas. Sus personalidades chocan una y otra vez, y la tienda, llena de sombreros con vida propia que hablan, cantan y hasta vuelan!, es testigo de sus desencuentros.

Tras una amenaza que hace peligrar el negocio, estos sombreros mágicos empiezan a intervenir entre ellos, revelando recuerdos, emociones y secretos que ambos intentan esconder. En esta historia tierna y divertida, envuelta en malabares, títeres y música, el público descubrirá que el

amor de la familia todo lo puede. Todo es cuestión de dar y recibir, o, tal vez, de «quitar y poner».

Los intérpretes de la obra, los hermanos Jano y Silvia García, afirmaron ayer en la presentación de este espectáculo en el Teatro Principal con la presencia de José María Turmo, gerente del Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen de Zaragoza, que soñaban «con hacer algo juntos, y esta obra es muy especial por muchas razones, porque es un homenaje a la familia fuera y dentro del escenario. Pero también es un homenaje a los sombreros, los bombines de los payasos, y al humor», apuntó Silvia. «Se trata de un espectáculo multidisciplinar,

que bebe del surrealismo de la figura del 'clown', con números visuales y canciones y, sobre todo, con dos personajes muy peculiares, que tienen sus diferencias pero que siempre salen airosos de sus aventuras porque lo que les une es el amor», explicó.

Raúl Herrero, autor del texto, expresó que ha «creado un bastidor que la compañía Kinser ha ido llenando con numerosos elementos: música, títeres, malabares, pantomima... y con toda su ilusión y su pasión. Esta obra es un ejemplo de su habilidad para unir técnica escénica, creatividad y valores familiares».

'La sombrerería de Quita y Pon', que permanecerá en cartel

hasta el domingo 26, cuenta con la dramaturgia de Raúl Herrero y la dirección de Joaquín García. El diseño del espacio escénico y el material gráfico es obra de Óscar Sanmartín, con escenografía de Manolo Pellicer y diseño de vestuario de Lucía Igual. Los arreglos musicales son de Pedro Alguacil, mientras que la iluminación y el sonido corren a cargo de Alfonso Féliz y los audiovisuales, de Jacob Roncalés.

Las funciones de hoy, mañana y pasado comenzarán a las 20.00 y el domingo lo hará a las 19.00. Las entradas tienen un precio de 15 euros, con bonificación en la sesión de hoy.

P. Z.



El Eco de los Libres

1 h · 🌐

Ayer disfrutamos como niños y como adultos de una obra deliciosa en el Teatro del Mercado, una obra de nuestro amigo **Raúl Herrero Herrero** representada por **Producciones Kinser** con la fantástica interpretación de Alejandro García (Jano) y Silvia García. Dirección de Joaquín García. ¡No os la perdáis! Ayer, día de estreno, entrevistamos a Raúl Herrero en las inmediaciones del teatro para nuestro podcast "palabras libres". Como siempre, en todas las plataformas:

<https://music.amazon.com/podcasts/11147d3b-3f42-493b-b078-ce53797c06f7>

<https://open.spotify.com/show/0EVcVQwqJmw2dyZUy55Z1K>



speaker.com

La Sombrerería de Quita y Pon

desertoresdedios

viernes, 24 de octubre de 2025

LA SOMBRERERÍA DE QUITA Y PON. Crónica teatral

LA SOMBRERERÍA DE QUITA Y PON. Crónica teatral

Hay una enorme dosis de conocimiento y ternura en la obra de Raúl Herrero, que durante este fin de semana se está ofreciendo en el zaragozano Teatro del Mercado. Bajo la dirección de Joaquín García, sus hijos Silvia y Alejandro realizan un prodigioso ejercicio escénico, de inspiración circense, combinando lo cómico con lo simbólico en una interpretación que muy pronto se convierte en entrañable.

Los dos hermanos, propietarios de la sombrerería de Quita y Pon, diminutivos familiares de Poncio y Quiteria, engalanan con sus voces, sus gestos y sus juegos el espacio escénico creado por Óscar San Martín, y enriquecido con una meticulosa escenografía de Manolo Pellicer.

Hay una actividad frenética, definida por los encuentros y desencuentros de la pareja protagonista, que no da respiro al espectador, envuelto por la sucesión de giros verbales, recursos malabares, canciones de época y nostalgias que los dos hermanos escenifican de forma admirable retornando a sus juegos de infancia. En ese pasaje, la obra rompe la cuarta pared e invita a participar a los asistentes en la resolución de las adivinanzas con las que los dos niños se retan. Este episodio constituye una de las cumbres de la comedia, un momento donde el juguete cómico adquiere inusitada intensidad, un tracto escénico en el que el rol femenino consolida su predominio gradual sobre el masculino.

La banda sonora, a cargo de Jonathan Carrillo, aglutina los diversos componentes de la obra y respalda con eficacia, tanto la interpretación de los actores como la participación de los principales objetos esenciales y presenciales -la colección de sombreros-, que añaden un sentido genuino a todo el espectáculo.

Francisco Javier Aguirre

Publicado por desertoresdedios.blogspot.com es en 10:05



**Antón Castro**

8 h ·



'LA SOMBRERÍA DE QUITA Y PON': LOS KISNER, RAÚL HERRERO...

[Este jueves el Teatro del Mercado se convertirá en 'La sombrerería de Quita y Pon' de la mano de Producciones Kinser. Malabares, títeres y música acompañarán a una obra tierna y divertida, destinada a todos los públicos y que se podrá ver hasta el próximo domingo.

Alejandro García Sierra (Jano) y Silvia García Sierra dan vida a Poncio y Quiteria, dos hermanos totalmente diferentes. Mientras que ella es meticulosa, seria y responsable, él es un soñador, caótico y lleno de ideas desordenadas. Sus personalidades chocan una y otra vez, y la tienda, llena de sombreros con vida propia que hablan, cantan y hasta vuelan, es testigo de sus desencuentros. Cuando una amenaza hace peligrar el negocio, los sombreros mágicos empiezan a revelar recuerdos, emociones y secretos que ambos intentan esconder.

'La sombrerería de Quita y Pon' cuenta con la dramaturgia del escritor y editor de Libros del Innombrable Raúl Herrero y la dirección de Joaquín García. El diseño del espacio escénico y el material gráfico es obra de Óscar Sanmartín, con escenografía de Manolo Pellicer y diseño de vestuario de Lucía Igual. Los arreglos musicales son de Pedro Alguacil, mientras que la iluminación y el sonido corren a cargo de Alfonso Fález y los audiovisuales, de Jacob Roncalés.]